AGENCY FOR BETTER LIVING

DOKUMENTATION DER GEGENLEISTUNGEN

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

Thank you
for the support
AGENCY FOR
BETTER LIVING
BETTER LIVING

Thank you
for the support

PROJECT AND
PRODUCTION MANAGEMENT
Julia Bildstein, Katharina Boesch,
section.a, Vienna

PRESS AND PUBLIC RELATIONS
Susanne Haider, Catharina Cramer,
art:phalanx, Vienna

VISUAL COMMUNICATION
Bueronardin, Vienna

WEBSITE DEVELOPMENT
Philipp Daun, Vienna

TRANSLATION AND EDITING
Georg Bauer (EN–GER), Rupert Hebblethwaite
(GER–EN, EN), Maria Noemi Plastino (EN–IT/GER–IT),
Brigitte Willinger (GER)

FISCAL PROJECT MANAGEMENT
Georg Geyer, Kanzlei Geyer & Geyer, Vienna

INSURANCE
Barta M.A.I. (Managing Art Insurance), Vienna

LANDSCAPE CONCEPT
Carla Lo Landschaftsarchitektur, Vienna

STRUCTURAL ENGINEERING
Peter Bauer, Werkraum Ingenieure ZT, Vienna

MEDIA SUPPORT
Mediasystem

LIGHTING DESIGN
Zumtobel, Dornbirn

SUPPORT ON SITE
Svetislava Isakov, M+B Studio, Venice

PRODUCTION TEAMS VENICE
Attiva servici, Dipinture Pepe e Fiore dipinture,
Falegnameria Battistel, SIE e D. Ballarin

SET-UP TEAMS
ACP Art consulting & production, Matic Werbung

SHIPPING
Fantintrasporti, Transdanubia

ON BEHALF OF
Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media
and Sport, Division IV – Arts and Culture

GENERAL PARTNER
MA50, City of Vienna, Department for Housing Promotion
and Arbitration Board for Legal Housing Matters

WITH THE SUPPORT OF
Land Kärnten
Land Oberösterreich
TU Wien /
Department of Housing and Design
University of Arts Linz /
Department space&designstrategies

MAIN SPONSORS
Kallinger Projekte
Raiffeisenlandesbank Oberösterreich
WAG Wohnungsanlagengesellschaft
Real-Treuhand Immobilien
wohnfonds_wien
Mediasystem

SPONSORS
BIG Bundesimmobiliengesellschaft
Geyer & Geyer
Bundeskammer der Ziviltechniker*innen I Arch + Ing
Architektenkammer Wien, Niederösterreich, Burgenland
WBV-GPA
ARWAG
Wienerberger
Barta M.A.I.

FRIENDS
Laufen
Wien Museum

SPONSORS IN KIND
Zumtobel
Brauerei Schloss Eggenberg
Filmarchiv Austria
Werkraum Ingenieure
Thomas Feichtner
Hochgerner Möbelwerkstätte GmbH
Schönthaler

ARCH+

Zeitschrift für Architektur
und Urbanismus
Journal for Architecture and Urbanism
Deutsch / English

Spector Books

4 191813 882800 02658
Nr. 260 2025

AGENCY FOR BETTER LIVING

WIEN

ROMA

BIENNALE ARCHITETTURA 2025
AUSTRIAN PAVILION

AUSSTELLUNG / EXHIBITION

AGENCY FOR BETTER LIVING

Österreichischer Pavillon zur 19. Internationalen Architekturausstellung – La Biennale di Venezia / Austrian Pavilion at the 19th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia

10. Mai–23. November 2025 /
May 10–November 23, 2025

Kommissär / Commissioner
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport / Federal Ministry for Housing, Arts, Culture, Media and Sport

Kurator:innen / Curators
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

Ausstellungsgestaltung / Exhibition Design
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

Forschungsteam Wien / Research Team Vienna
Sabine Pollak und / and Michael Obrist mit dem Forschungsbereich Wohnbau und Entwerfen / Institut für Architektur und Entwerfen / Fakultät für Architektur und Raumplanung / TU Wien / in collaboration with the Research Unit of Housing and Design / Institute of Architecture and Design / Faculty of Architecture and Planning / Vienna Technical University (Adna Babahmetović, Tatjana Bergmeister, Peter Fattinger, Sinem Firat, Marie Gnesda, Laura Huber, Michael Klein, Bernadette Krejs, Diego Martinez, Franz Ollertz, Franziska Orso, Lorenzo Vicari, Costanza Zeni) und / and Anton Krebs, Armin Linke, Carla Lo, Gili Merin, Nikola Miloradovic, Zara Pfeifer, Miriam Pollak, Lotte Schreiber, Paul Sebesta, Veronika Wladyga

Dank an / Thanks to
Peter Bauer, Katharina Bayer, Carina Bliem, Thomas Bozzetta, Joschka Brangs, Emilia Bruck, Josef Cser, Theo Deutinger, Paulus Dreibholz, Benni Eder, Katharina Egger, David Eisl, Aline Eriksson, Ian Fisher, Anne Catherine Fleith, Kathrin Gaál, Michael Gehbauer, Julia Girardi-Hoog, Daniel Glaser, Maria Groiss, Dieter Groschopf, Nina Haider, Friedrich Hauer, Gabu Heindl, Kurt Hofstetter, Susanne Kallinger, Winfried Kallinger, Emma Keller, Robert Korab, Roland Köb, Andre Krammer, Theresa Krann, Christina Lenart, Christoph Limbeck-Lilienau, Max Limbeck-Lilienau, Michael Ludwig, Thomas Madreiter, Materialnomaden, Madlyn Miessgang, Judith Moser, Viktoria Neuber, neunerhaus, Luz Olivares Capelle, Mario Paintner, Markus Pendlmayr, Katrin Pilz, Ulrike Pitro, Planet 10, Gregor Puscher, Bruno Sandbichler, Richard Scheich, Christina Schrami, Milica Simic, Amila Širbegović, Lina Streeruwitz, Katharina Urbanek, Verein Frauenwohnprojekt ro*sa, Bernd Vlay, Viola Wagner, Michael Wallraff, Natascha Weiß, Wiener Wohnen, Wohnservice Wien, Marie-Noëlle Yazdanpanah, Karin Zauner-Lohmeyer, Markus Zilker, Peter Zoderer

Forschungsteam Rom / Research Team Rome
Stalker / SUN – Scuola di Urbanesimo Nomade in Zusammenarbeit mit / in collaboration with Forum Territoriale Parco delle Energie, IUAVmap, Scomodo, School of Herat, MAd'O@Santa Croce/SpinTime, Vega
Giulia Fiocca mit / with Tommaso Arnaldi, Jessi Birtwistle, Marco Burrascano, Ottavia Cernuschi, Valeria Cirillo, Mateusz Dalla Torre, Chiara Davoli, Anton Filchakov, Giacomo Ruben Fiorenzano, Silvio Galeano, Morteza Khaleghi, Armin Linke, Leroy S.P.Q.R'dam, Francesca Pionati, Edoardo Quattrucci, Irene Romito

Dank an / Thanks to
Action Diritti in Movimento, BPM Blocchi Precari Metropolitani, Centro socio-culturale Ararat, Coordinamento Cittadino di Lotta per la Casa, Forum Territoriale Parco delle Energie, Metropoliz / MAAM, Porto Fluviale, Quarticciolo Ribelle, Quattro Stelle, Santa Croce/Spin Time
Assalti Frontali und / and Muro del Canto, Edoardo Bucci, Luca Capuano, Ulisse Cavallari, Alejandro Cifuentes, Valentina Cocco, Marco Corirossi, Tano D'Amico, Gianrico Di Fonzo, Giacomo Fabbri, Glenda Furini, Federica Giardini, Alessandro Imbriaco, Pierre Kattar, Lorenzo La Rovere, Rossella Marchini, Stefano Montesi, Valerio Muscella, Daniele Napolitano, Paolo Palermo, Sara Paolella, Giovanni Parente, Cecilia Pellizzari, Flavia Rizzuto, Andrea Sabbadini, Tommaso Salaroli, Chiara Sandri, Stefano Sbrulli, Reza Haidari Shahbidak, Flavia Sorichetti, Hamid Sultani, Pietro Vicari, Wuarky
ISIA Roma Design, Laboratorio Circo – Università Roma Tre, Open Impact
Archivio Rodrigo Pais (Alma Mater Studiorum – Biblioteca Università di Bologna), Centro di Documentazione Maria Baccante, Comune di Montanaro (TO), Fondazione Gramsci, Fondazione Primoli, Fondo Italo Insolera, IRSIFAR, Istituto Centrale per la Grafica, Istituto Luce, Libreria Anomalia – Centro di Documentazione Anarchica, Micro Stamperia Quarticciolo, Museo Cambellotti Latina, Sovrintendenza Capitolina (Archivio Storico, Galleria d'Arte Moderna und / and Museo di Roma) Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Assessorato al Patrimonio, Assessorato e Dipartimento Lavori Pubblici e Infrastrutture

Projekt- und Produktionsleitung / Project and Production Management
Julia Bildstein, Katharina Boesch, section.a, Wien/Vienna

Presse und Öffentlichkeitsarbeit / Press and Public Relations
Susanne Haider, Catharina Cramer, art:phalanx, Wien/Vienna

Visuelle Kommunikation / Visual Communication
Bueronardin, Wien/Vienna

Programmierung Website / Website Development
Philipp Daun, Wien/Vienna

Übersetzung und Lektorat / Translation and Editing
Georg Bauer (EN–GER), Rupert Hebblethwaite (GER–EN, EN), Maria Noemi Plastino (EN–IT/GER–IT), Brigitte Willinger (GER)

Steuerrechtliche Projektbetreuung / Fiscal Project Management
Georg Geyer, Kanzlei Geyer & Geyer, Wien/Vienna

Versicherung / Insurance
Barta M.A.I. (Managing Art Insurance), Wien/Vienna

Landschaftskonzept / Landscape Concept
Carla Lo Landschaftsarchitektur, Wien/Vienna

Statik / Structural Engineering
Peter Bauer, Werkraum Ingenieure ZT

Technischer Support / Media Support
Mediasystem

Lichtplanung / Lighting Design
Zumtobel, Dornbirn

Koordination vor Ort / Support on Site
Svetislava Isakov, M+B Studio, Venedig/Venice

Aufbauteam / Set-up Team
ACP Art consulting & production, Matic Werbung

Transporte / Shipping
Fantintrasporti, Transdanubia

Im Auftrag von / On Behalf of
Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Generalpartner / General Partner
Stadt Wien – Wohnbauförderung und Schlichtungsstelle für wohnrechtliche Angelegenheiten

Förderer:innen / With Support of
LAND KÄRNTEN – Abt. 3 – Gemeinden und Katastrophenschutz
mit Unterstützung von Kultur ober österreich
TU WIEN TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN
WOHNBAU UND ENTWERFEN ARCHITEKTUR UND ENTWERFEN TU WIEN
Kunstuniversität Linz / University of Arts Linz

Hauptsponsor:innen / Main Sponsors
KALLINGER PROJEKTE
Raiffeisenlandesbank Oberösterreich
WAG – Endlich zuhause.
Real-Treuhand Immobilien
wohnfonds_wien – Fonds für wohnbau und stadterneuerung – Für die Stadt Wien
Mediasystem.at

Sponsor:innen / Sponsors
BIG BUNDES IMMOBILIEN GESELLSCHAFT
GEYER & GEYER Steuerberatung
wbv-gpa
ARWAG – Wo das Leben lebt.
wienerberger
BARTA – M.A.I. Managing Art Insurance
zt: Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen | Arch+Ing
zt: Kammer der ZiviltechnikerInnen | ArchitektInnen und IngenieurInnen Wien, Niederösterreich, Burgenland

Freund:innen / Friends
LAUFEN
Wien Museum

Sachsponsor:innen / Sponsors in Kind
ZUMTOBEL
KOHLMAIER – Realisiert Visionen
SCHLOSS Eggenberg
werkraum ingenieure
FILM ARCHIV AUSTRIA
hochgerner
THOMAS FEICHTNER STUDIO

PARTNER:INNEN

Im Auftrag von

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Generalpartner:in

Stadt Wien – Wohnbauförderung und Schlichtungsstelle für wohnrechtliche Angelegenheiten

Förderer:innen

LAND KÄRNTEN – Abt. 3 – Gemeinden und Katastrophenschutz

mit Unterstützung von Kultur oberösterreich

TU WIEN – TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN

WOHNBAU UND ENTWERFEN – ARCHITEKTUR UND ENTWERFEN – TU WIEN

Kunstuniversität Linz / University of Arts Linz

Stadt Wien – Kultur

Hauptsponsor:innen

KALLINGER PROJEKTE

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich

WAG – Endlich zuhause.

Real-Treuhand Immobilien

wohnfonds_wien – Für die Stadt Wien – fonds für wohnbau und stadterneuerung

Mediasystem.at – Audiovisual Experience Technology

Sponsor:innen

BIG – BUNDES IMMOBILIEN GESELLSCHAFT

GEYER & GEYER Steuerberatung

wbv-gpa – UNSERE WOHNBAUVEREINIGUNG

ARWAG – Wir das Leben bebt.

wienerberger

BARTA – M.A.I. Managing Art Insurance

zt: Bundeskammer der Ziviltechniker:innen | Arch+Ing

zt: Kammer der Ziviltechniker:innen | Architekt:innen und Ingenieur:innen Wien. Niederösterreich. Burgenland.

Freund:in

LAUFEN

Sachsponsor:innen

ZUMTOBEL

KOHLMAIER – Realisiert Visionen

SCHLOSS Eggenberg

FILM ARCHIV AUSTRIA

werkraum ingenieure

hochgerner interior.solutions

THOMAS FEICHTNER STUDIO

Hanfstein – Hempbrick by Schönthaler

VÖSLAUER

Von: **Austrian Pavilion** invitations@labiennale2025.at
Betreff: News - AGENCY FOR BETTER LIVING
Datum: 17. Juni 2025 um 10:39
An: julia.bildstein@sectiona.at

AP

Im Browser anzeigen

Newsletter 2
Juni 2025

English

AGENCY FOR BETTER LIVING

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

Sabine Pollak, Michael Obrist,
Lorenzo Romito

Eröffnung des österreichischen Pavillons am 9. Mai 2025
Foto: Clelia Cadamuro

Die Eröffnung des österreichischen Pavillons mit dem von Sabine Pollak, Michael Obrist und Lorenzo Romito kuratierten Beitrag AGENCY FOR BETTER LIVING hat vor etwa einem Monat stattgefunden. Wir freuen uns über großes Interesse der Besucher:innen und positive Berichterstattung der nationalen und internationalen Presse.

Foto: Clelia Cadamuro

ARCH+ Nr. 260 Wien/Roma – Agency for Better Living

Die Publikation zur Ausstellung erfolgt in Kooperation mit dem Magazin ARCH+, das eine eigene Ausgabe der Ausstellung im österreichischen Pavillon mit zahlreichen Beiträgen von Autor:innen, Fotostrecken und Abbildungen

der für die Ausstellung produzierten Grafiken widmet. Das Heft ist im österreichischen Pavillon, im Buchhandel oder direkt bei ARCH+ erhältlich.

THE ASSEMBLY FOR BETTER LIVING

Am 7. Juni startet das Rahmenprogramm mit Workshops, Präsentationen und Exkursionen. Die Veranstaltungen werden im Format einer „ASSEMBLY“, also einer Versammlung organisiert. Der „Space of Negotiation“ im Innenhof des Pavillons bietet dafür eine Plattform mit einer offenen Mitte. Die Bedingungen für ein zukünftiges BETTER LIVING werden von eingeladenen Architekt:innen, Forscher:innen, Politiker:innen, Planer:innen, Aktivist:innen und agierenden Gruppen gemeinsam mit den Besucher:innen der Biennale diskutiert und verhandelt. Expert:innen geben kurze Statements, gefolgt von moderierten offenen Gesprächen.

Hof des Österreich-Pavillons

Bei den ASSEMBLIES werden Fallstudien in Rom, Wien oder anderen Städten sowie dringende Fragen zu Strategien für ein BESSERES LEBEN diskutiert. Die ASSEMBLY im Pavillon wird an einigen Tagen von Exkursionen und Wanderungen zu besetzten Häusern in Venedig, zu neuen Ökologien in der Lagune von Venedig oder zu bestimmten Stadtvierteln, in denen Gruppen aktiv sind, begleitet. Zusätzlich zu jeder ASSEMBLY werden Kurator:innen-Führungen durch die Ausstellung angeboten.

Das Rahmenprogramm wird freundlicherweise von der MA 50 Wohnbauförderung und Schlichtungsstelle für Wohnrechtsangelegenheiten finanziert.
Weitere Informationen zum Programm finden Sie hier.

Wir freuen uns auf einen inspierenden Austausch!

Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito
& das Biennale-Team

Instagram
Facebook
www.labiennale2025.at
Presse: biennale@artphalanx.at
Info: info@labiennale2025.at

TEAM BIENNALE ARCHITETTURA 2025:

KOMMISSÄR
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und

Sport, Abteilung IV – Kunst und Kultur

KURATOR:INNEN
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

DESIGN
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

FORSCHUNGSTEAM WIEN
Sabine Pollak und Michael Obrist mit dem Forschungsbereich Wohnbau und Entwerfen / Institut für Architektur und Entwerfen / Fakultät für Architektur und Raumplanung / TU Wien (Adna Babahmetović, Tatjana Bergmeister, Peter Fattinger, Sinem Firat, Marie Gnesda, Laura Huber, Michael Klein, Bernadette Krejs, Diego Martinez, Franz Ollertz, Franziska Orso, Lorenzo Vicari, Costanza Zeni) und Anton Krebs, Armin Linke, Carla Lo, Gili Merin, Nikola Miloradovic, Zara Pfeifer, Miriam Pollak, Lotte Schreiber, Paul Sebesta, Veronika Wladyga

FORSCHUNGSTEAM ROM
Stalker / SUN – Scuola di Urbanesimo Nomade in Zusammenarbeit mit Forum Territoriale Parco delle Energie, IURmap, Scomodo, School of Herat, MAd'O@Santa Croce/SpinTime, Vega, Giulia Fiocca mit Tommaso Arnaldi, Jessi Birtwistle, Marco Burrascano, Ottavia Cernuschi, Valeria Cirillo,Mateusz Dalla Torre, Chiara Davoli, Anton Filchakov, Giacomo Ruben Florenzano, Silvio Galeano, Morteza Khaleghi, Armin Linke, Leroy S.P.Q.R'dam, Francesca Pionati, Edoardo, Quattrucci, Irene Romito

LANDSCHAFTSKONZEPT
Carla Lo Landschaftsarchitektur

STATIK
Peter Bauer, Werkraum Ingenieure ZT

PROJEKT & PRODUKTIONSLEITUNG
section.a, Wien

PRESSE & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
art:phalanx, Wien

VISUELLE KOMMUNIKATION
Bueronardin, Wien

PROGRAMMIERUNG WEBSITE
Philipp Daun, Wien

ÜBERSETZUNG & LEKTORAT

Georg Bauer, Rupert Hebblethwaite, Brigitte Willinger

STEUERRECHTLICHE PROJEKTBETREUUNG
Georg Geyer, Kanzlei Geyer & Geyer, Wien

VERSICHERUNG
Barta M.A.I. (Managing Art Insurance), Wien

Im Auftrag von

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Generalpartnerin

Stadt Wien | Wohnbauförderung und Schlichtungsstelle für wohnrechtliche Angelegenheiten

Mit Unterstützung von

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN

WOHNBAU UND ENTWERFEN ARCHITEKTUR UND ENTWERFEN TU WIEN

Kunstuniversität Linz

LAND KÄRNTEN Abt. 3 – Gemeinden und Katastrophenschutz

mit Unterstützung von Kultur ober österreich

Stadt Wien Kultur

Hauptsponsor:innen

KALLINGER PROJEKTE

wohnfonds_wien | Für die Stadt Wien | fonds für wohnbau und stadterneuerung

Mediasystem.at

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich

WAG Endlich zuhause.

Real-Treuhand Immobilien

Sponsor:innen

BIG Bundes Immobilien Gesellschaft

GEYER & GEYER Steuerberatung

wbv-gpa

ARWAG We do Leben lebt.

wienerberger

BARTA M.A.I. Managing Art Insurance

Bundeskammer der Ziviltechniker:innen | Arch+Ing

Kammer der Ziviltechniker:innen | Architekt:innen und Ingenieur:innen Wien. Niederösterreich. Burgenland.

Freund:innen

LAUFEN

wien Museum

Sachsponsor:innen

ZUMTOBEL

KOHLMAIER
Realisiert Visionen

SCHLOSS Eggenberg

FILM ARCHIV AUSTRIA

werkraum ingenieure

hochgerner interior solutions

THOMAS FEICHTNER STUDIO

Hanfstein
Hempbrick by Schönthaler

Austrian Pavilion
Biennale Architettura 2025

Kurator:innen: Sabine Pollak,
Michael Obrist, Lorenzo Romito