AGENCY FOR BETTER LIVING

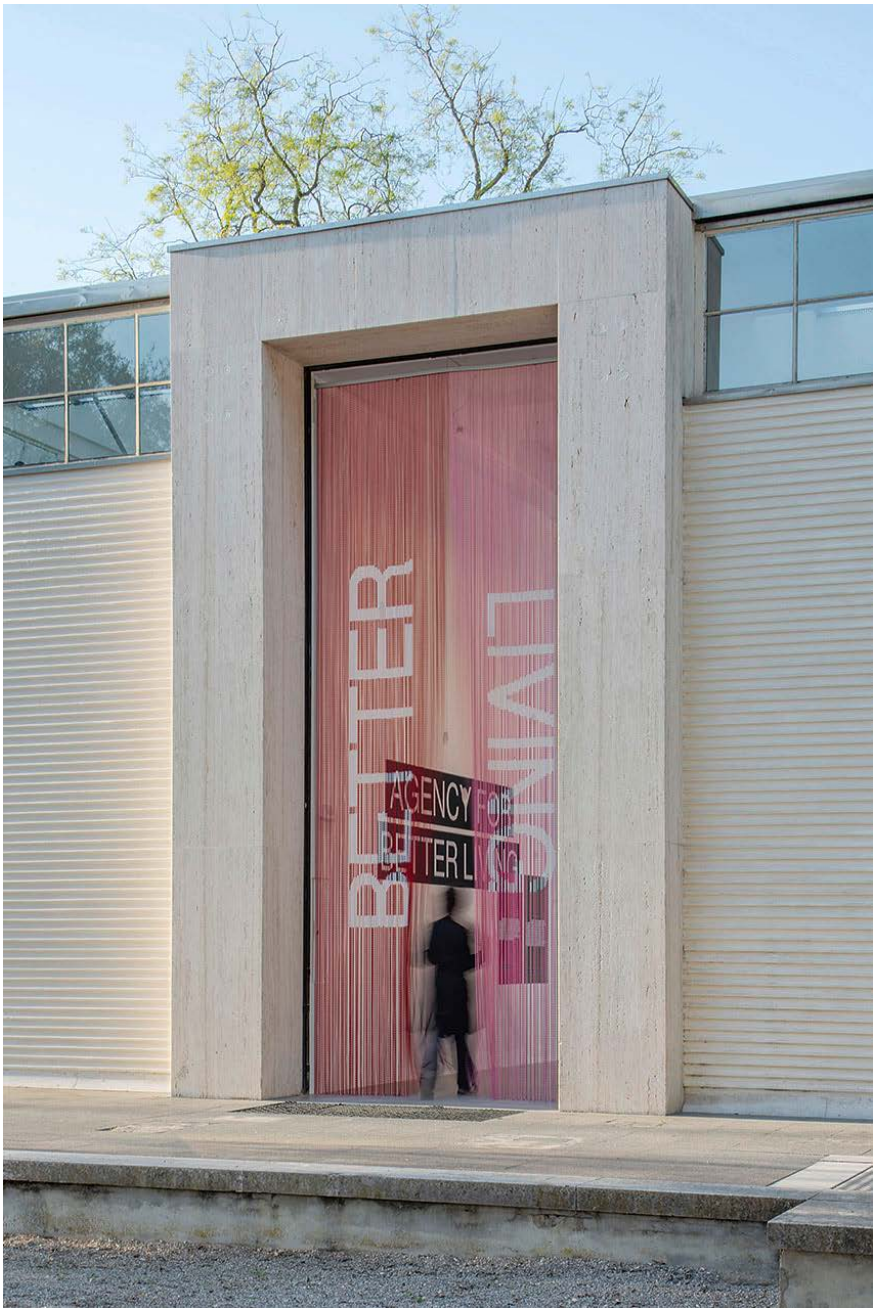
EINBLICK & DANK

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

1. DAS PROJEKT



Die Wohnfrage wurde in den letzten Jahren zu einer der wichtigsten gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit. Durch enorme Verdrängungsmechanismen aufgrund großer Kapitalflüsse bei gleichzeitig tiefgreifenden Transformationen unserer Gesellschaft gerät Wohnen weltweit unter Druck. Das Grundrecht auf Wohnen bekommt eine neue politische Dimension.

Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

Die Kurator:innen Sabine Pollak, Michael Obrist und Lorenzo Romito eröffnen im Österreich-Pavillon der Biennale Architettura 2025 die AGENCY FOR BETTER LIVING. Ausgehend von den Städten Wien und Rom stellen sie das Top-down-Modell des Sozialen Wohnbaus in Wien den Bottom-up-Praktiken der Selbstorganisation der Zivilgesellschaft in Rom gegenüber. Die Kurator:innen fragen, was ein staatlich bzw. städtisch organisiertes System und eine informelle aktivistische Herangehensweise voneinander lernen können. Der Österreich-Pavillon wird so zu einem Ort des Wissensaustausches darüber, wie ein BETTER LIVING für alle hergestellt werden könnte.

WIEN UND ROM

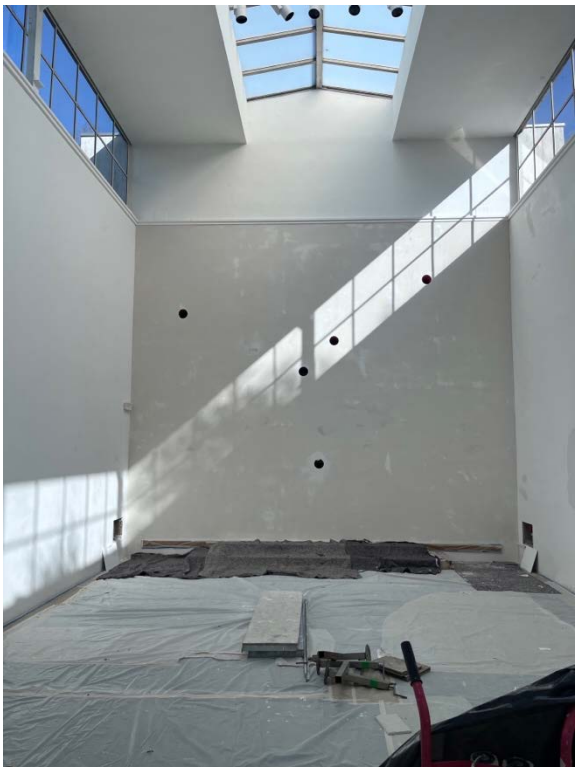
Wien hat die Wohnfrage seit jeher nicht als rein funktionale, sondern als gesellschaftlich-emanzipatorische Frage verstanden. Der österreichische Biennale-Beitrag startet von diesem globalen Interesse am österreichischen Modell aus. Es werden zwei parallele „mythische“ Geschichten erzählt, mit zwei gegensätzlichen Ansätzen, wie wir in Zukunft zusammen wohnen und leben wollen: die Geschichte des erfolgreichen staatlich bzw. städtisch organisierten Top-down-Modells, dargestellt anhand von hundert Jahren sozialer Wohnbauplanung in Wien. Und die Geschichte des informellen Wohnens, des Bottom-up-Modells unter Wiederverwendung von Bauruinen, verlassenen Gebäuden und Ex-Infrastrukturen. Exemplarisch dargestellt ist dies in der Stadt Rom im Gastgeberland Italien, in der sich wie in einem Laboratorium die Reaktionen auf die großen Verdrängungsmechanismen der Gegenwart durch kreative Interventionen und zivilen Widerstand manifestieren.

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

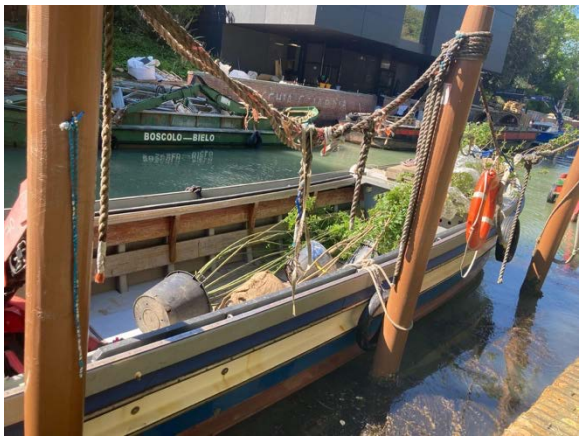
2. DER AUFBAU

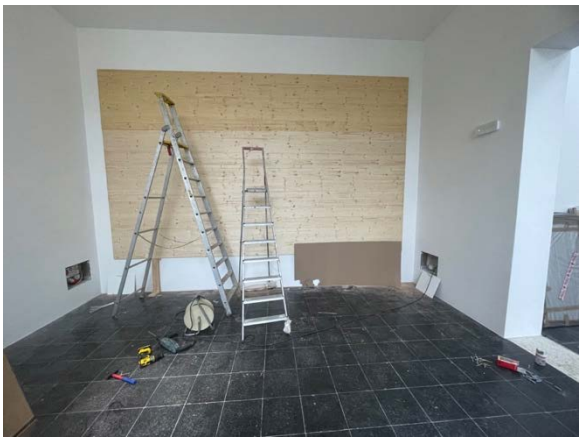


AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at





AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

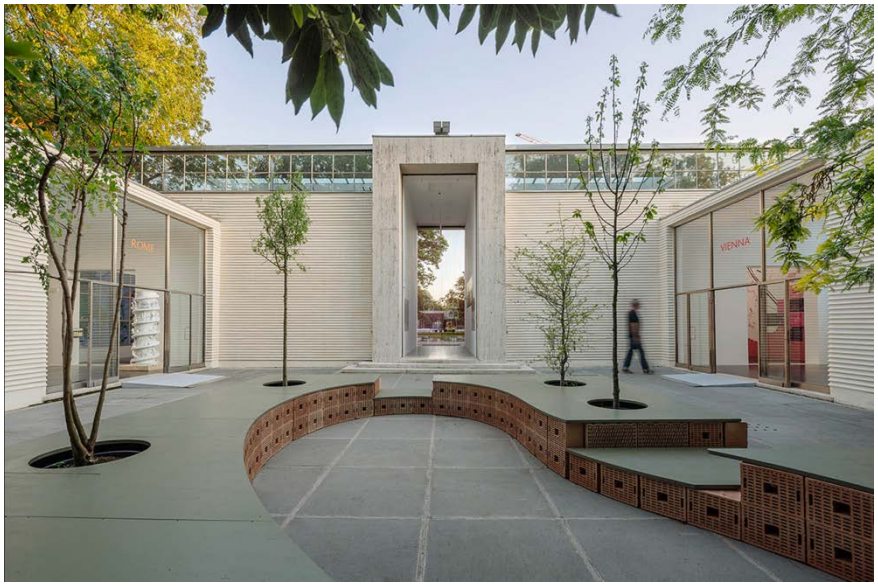
info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

3. DIE AUSSTELLUNG

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at



AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

4. DAS RAHMENPROGRAMM

Zwischen Juni und November findet im Hof des österreichischen Pavillons das Rahmenprogramm der AGENCY mit Workshops, Präsentationen und Exkursionen statt. Eingeladenen Architekt:innen, Forscher:innen, Politiker:innen, Planer:innen und Aktivist:innen diskutieren die Bedingungen für ein zukünftiges BETTER LIVING.

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

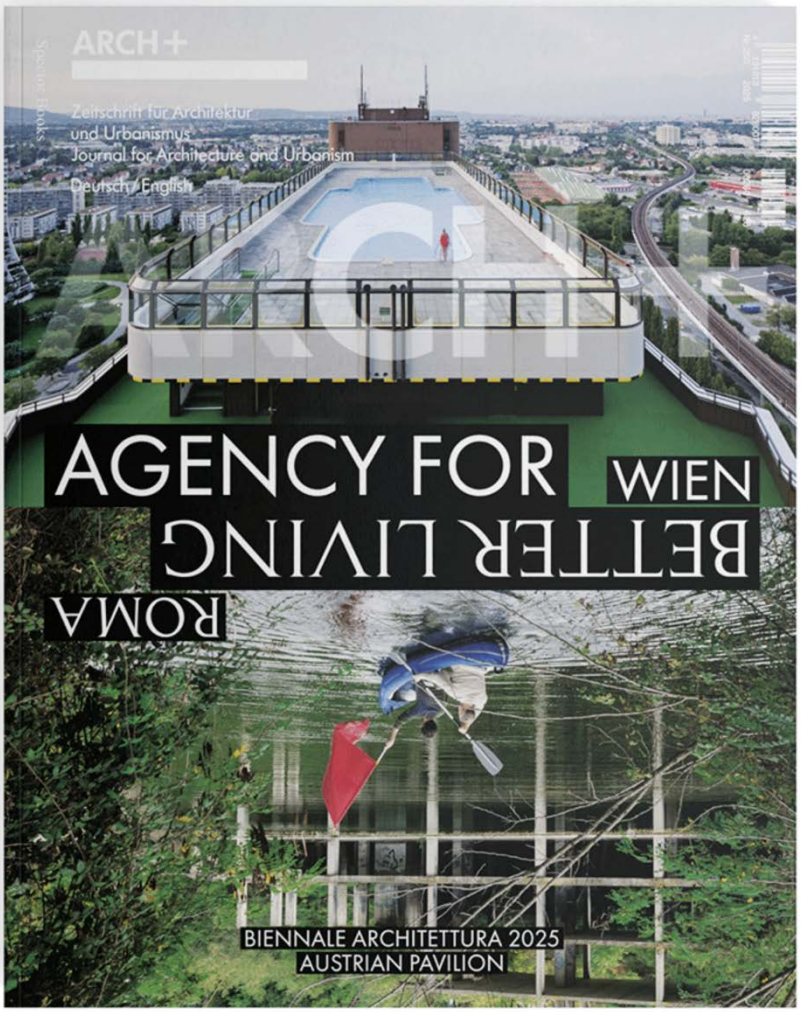
info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

5. DAS MAGAZIN

ARCH+ 260
WIEN/ROMA - AGENCY FOT BETTER LIVING
Die Publikation zur Ausstellung erfolgt in Kooperation mit dem renommierten Magazin ARCH+. ARCH+ widmet eine eigene Ausgabe der Ausstellung im österreichischen Pavillon mit zahlreichen Beiträgen von Autor:innen, Fotostrecken und Abbildungen der für die Ausstellung produzierten Grafiken.

Gastredaktion: Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito
Autor:innen: Slađana Adamović, Sandra Bartoli, Luca Capuano & Alessandro Imbriaco, Giulia Fiocca, Silvio Galeano, Federica Giardini, Armando Gnisci, Lisz Hirn, IURmap (Chiara Davoli & Leroy S.P.Q.R'dam), Daniele Karasz, Veronica Kaup-Hasler, Michael Klein, Christina Lenart, Armin Linke, Rossella Marchini, Maik Novotny, Michael Obrist, Open Impact, Zara Pfeifer, Sabine Pollak, Christoph Reinprecht, Lorenzo Romito, Niloufar Tajeri, Philip Ursprung



AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

6. PRESSEKONFERENZ & ERÖFFNUNG & FEST

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

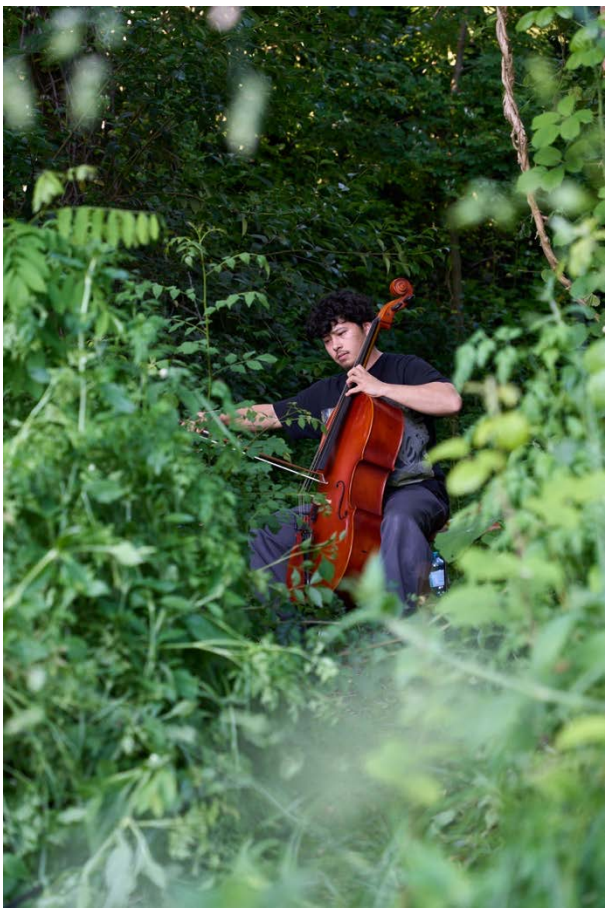
CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

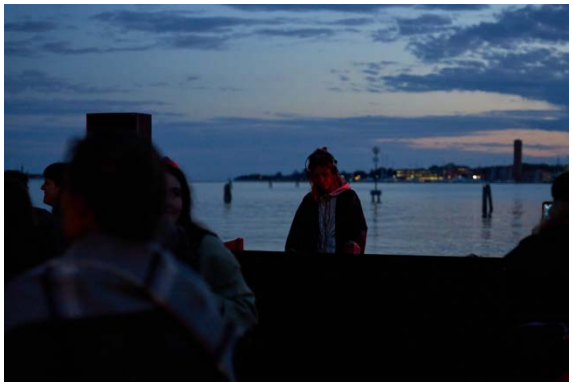
info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at



AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at



AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

7. DAS PROJEKTTEAM

KOMMISSÄR:
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport, Abteilung IV – Kunst und Kultur

KURATOR:INNEN:
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

DESIGN:
Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

FORSCHUNGSTEAM WIEN:
Sabine Pollak and Michael Obrist mit dem Forschungsbereich Wohnbau und Entwerfen / Institut für Architektur und Entwerfen / Fakultät für Architektur und Raumplanung / TU Wien (Adna Babahmetović, Tatjana Bergmeister, Peter Fattinger, Sinem Firat, Marie Gnesda, Laura Huber, Michael Klein, Bernadette Krejs, Diego Martinez, Franz Ollertz, Franziska Orso, Lorenzo Vicari, Costanza Zeni) und Anton Krebs, Armin Linke, Carla Lo, Gili Merin, Nikola Miloradovic, Zara Pfeifer, Miriam Pollak, Lotte Schreiber, Paul Sebesta, Veronika Wladyga

FORSCHUNGSTEAM ROM:
Stalker/SUN – Scuola di Urbanesimo Nomade in Zusammenarbeit mit Forum Territoriale Parco delle Energie, IURmap, MAd'O@Santa Croce/SpinTime, School of Herat, Scomodo, Vega
Giulia Fiocca und Lorenzo Romito mit Tommaso Arnaldi, Jessi Birtwistle, Marco Burrascano, Ottavia Cernuschi, Valeria Cirillo, Mateusz Dalla Torre, Chiara Davoli, Anton Filchakov, Giacomo Ruben Florenzano, Silvio Galeano, Morteza Khaleghi, Armin Linke, Leroy S.P.Q.R'dam, Francesca Pionati, Edoardo Quattrucci, Irene Romito

LANDSCHAFTSKONZEPT:
Carla Lo Landschaftsarchitektur

STATIK:
Peter Bauer, Werkraum Ingenieure ZT

PROJEKT- & PRODUKTIONSLEITUNG:
section.a, Wien

PRESSE & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT:
art:phalanx, Wien

VISUELLE KOMMUNIKATION:
Bueronardin, Wien

STEUERRECHTLICHE PROJEKTBETREUUNG:
Georg Geyer, Kanzlei Geyer & Geyer, Wien

VERSICHERUNG:
Barta M.A.I. (Managing Art Insurance), Wien

VIELEN DANK AN ALLE PARTNER:INNEN UND SPONSOR:INNEN

Im Auftrag von

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Generalpartner:in

Stadt Wien
Wohnbauförderung
und Schlichtungsstelle für
wohnrechtliche Angelegenheiten

Förderer:innen

TU WIEN TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN

HOUSING AND DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN TU WIEN

Kunstuniversität Linz
University of Arts Linz

LAND KÄRNTEN
Abt. 3 – Gemeinden
und Katastrophenschutz

mit Unterstützung von Kultur
ober österreich

Stadt Wien Kultur

Hauptsponsor:innen

KALLINGER PROJEKTE

wohnfonds_wien
fonds für wohnbau
und stadterneuerung
Für die Stadt Wien

Mediasystem.at

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich

WAG
Endlich zuhause.

Real-Treuhand Immobilien

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

Sponsor:innen

Freund:innen

Sachsponsor:innen

FOTOCREDITS

Austrian Pavilion, Biennale Architettura 2025, AGENCY FOR BETTER LIVING

© Hertha Hurnaus (Cover, 1. Projekt, 3. Ausstellung)
© section.a / Agency (2. Aufbau, 4. Rahmenprogramm)
© Clelia Cadamuro (6. Pressekonferenz, Eröffnung, Fest)

AUSTRIAN PAVILION
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

info@labiennale2025.at
biennale@artphalanx.at
www.labiennale2025.at

CURATORS: SABINE POLLAK,
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO